

Справка к программе «Набор аппликатур»

(показывается при вызове клавишей «F1» и принудительно при первом запуске)

Обязательно прочтите эту короткую справку.

При первом запуске вы видите примерно следующее:

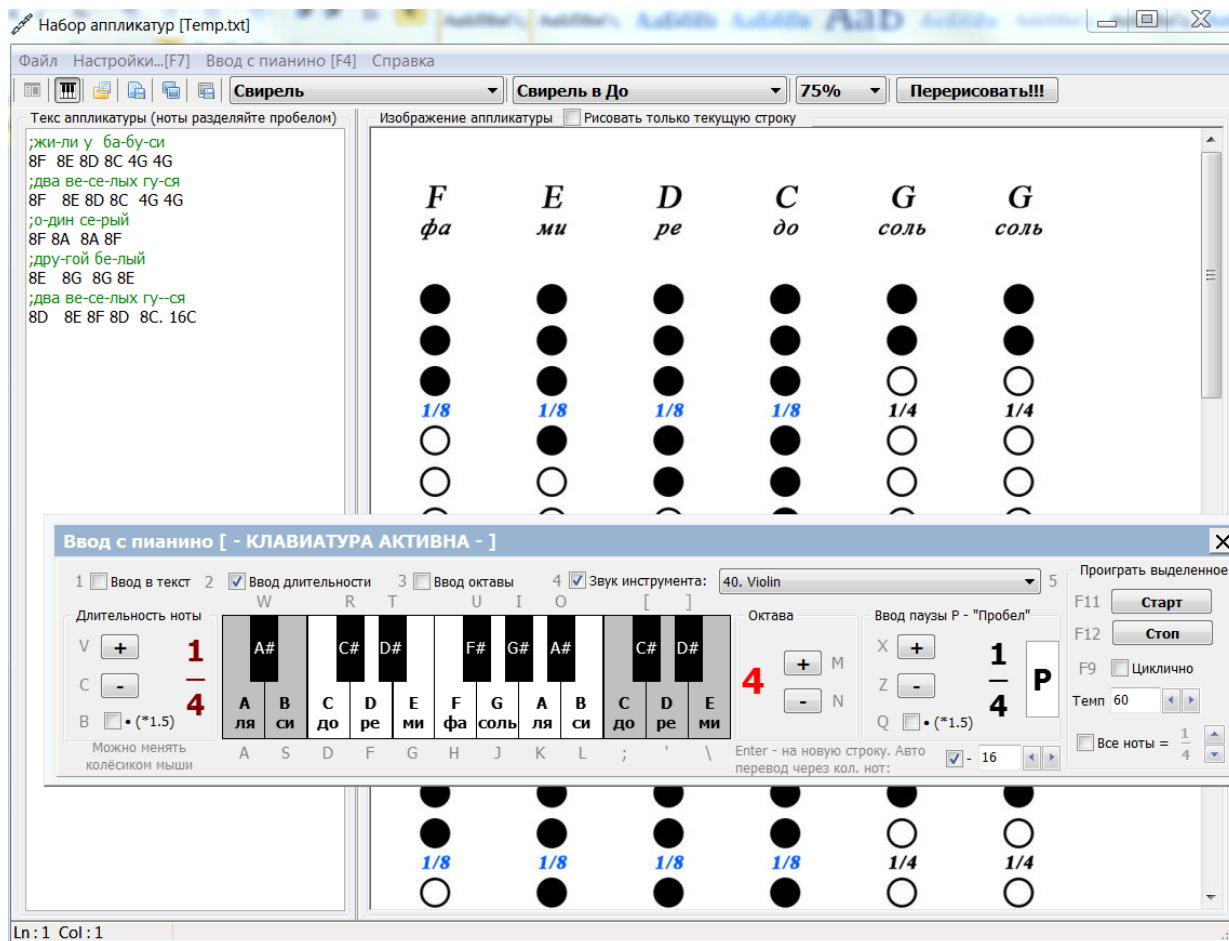


Рисунок 1. Вид при запуске.

Изначально целью программы была возможность набора рисунков-аппликатур по вводимым символам (словам). На рисунке 1 видно, что можно ввести слова-ноты и будет сформирован рисунок аппликатуры который можно или сохранить или скопировать в буфер обмена (см. в меню). Текст аппликатуры может содержать строку-комментарий которая должна начинаться с символа точка с запятой «;».

Обратите внимание, что рисунок аппликатуры может быть построен только по текущей строке (флаг «Рисовать только текущую строку»). Это необходимо в случае большого количества нот, когда просто получается очень большой рисунок по высоте и все начинает долго прорисовываться. Ну и таким образом удобно получать отдельные рисунки каждой строки.

В верхней части вы видите выпадающие списки «Свирель» и «Свирель в До», а также «75%». Если с «75» можно догадаться, что это масштаб, то

```

graph TD
    Fingering[Fingering] --> Help[Help]
    Fingering --> Img[Img]
    Fingering --> Svir[Свирель]
    Fingering --> Svir2[Свирель2_Не создана]
    Fingering --> Save[Save]
    Fingering --> Sys[Sys]
    Svir --> SvirDo[Свирель в До]
    Svir --> SvirMi[Свирель в Ми]
    Svir2 --> SvirRe[Свирель в Ре]
  
```

папок видно, что все инструменты ес

Настройки [F7]

Профиль настроек: 1

Сохранить профиль

Ноты и файлы к ним Прочее

Слово из 1 и больше символов=имя файла изображения в формате jpg. Пример:
C#=до# 1 октавы
C2#=до# 2 октавы ☒ Игнорировать октаву если не нашло

A#=A#
1A#=A#1
16A#=A#16
2A#=A#2
32A#=A#32
4A#=A#4
8A#=A#8
A=A
1A=A1
16A=A16
2A=A2
32A=A32
4A=A4
8A=A8
B=B
1B=B1
16B=B16
2B=B2
32B=B32
4B=B4
8B=B8
C#=C#

Отмена ОК

Список нот и файлов:

A#	jpg	21 743
A#_25	jpg	1 702
A#_50	jpg	3 335
A#_75	jpg	4 882
A#_125	jpg	10 848
A#_150	jpg	12 853
A#_200	jpg	16 219
A#1	jpg	22 330
A#1_25	jpg	1 777
A#1_50	jpg	3 598
A#1_75	jpg	5 114
A#1_125	jpg	11 283
A#1_150	jpg	13 402
A#1_200	jpg	16 940
A#2	jpg	23 013
A#2_25	jpg	1 780
A#2_50	jpg	3 702
A#2_75	jpg	5 354
A#2_125	jpg	11 845
A#2_150	jpg	14 050
A#2_200	jpg	17 896
A#4	jpg	22 416
A#4_25	jpg	1 712
A#4_50	jpg	3 537
A#4_75	jpg	5 154
A#4_125	jpg	11 433
A#4_150	jpg	13 549
A#4_200	jpg	17 207
A#8	jpg	23 140
A#8_25	jpg	1 818
A#8_50	jpg	3 761
A#8_75	jpg	5 433
A#8_125	jpg	12 014
A#8_150	jpg	14 244
A#8_200	jpg	18 078
A#16	jpg	23 187
A#16_25	jpg	1 837
A#16_50	jpg	3 774
A#16_75	jpg	5 392
A#16_125	jpg	11 960
A#16_150	jpg	14 235

тройках задается соответствие между словом, которое

В настройках задается соответствие между словом, которое написано и именем файла изображения аппликатуры. Как видно, кроме самого изображения есть такое же, но в конце с подчеркиком «_25» и т. п. Эти изображения не обязательны и являются масштабируемыми на этот процент, то бишь или уменьшены или увеличены, но так как качество

масштабирования в программе хуже из-за оптимизации по скорости, то изготовив заранее изображения в нужном масштабе можно получить хорошую скорость при не плохом качестве. Конечно, лучше изначально понять какой вам масштаб изображений подходит, и работать просто при 100%. (Примеры для изготовления аппликатур можно найти в папке «Img» - файлы фотошопа с расширением «psd»).

В настройках виден флаг «Игнорировать октаву если не нашло». Он служит для возможности отображения аппликатуры, если октаву будут писать, допустим: 4D3 – где 4 длительность ноты, D-нота, 3-октава. Если же в настройках не задано это слово, то будет отображен тот рисунок, что будет указан для 4D.

Настройки можно сохранять и подгружать. Для этого предназначена работа с профилем.

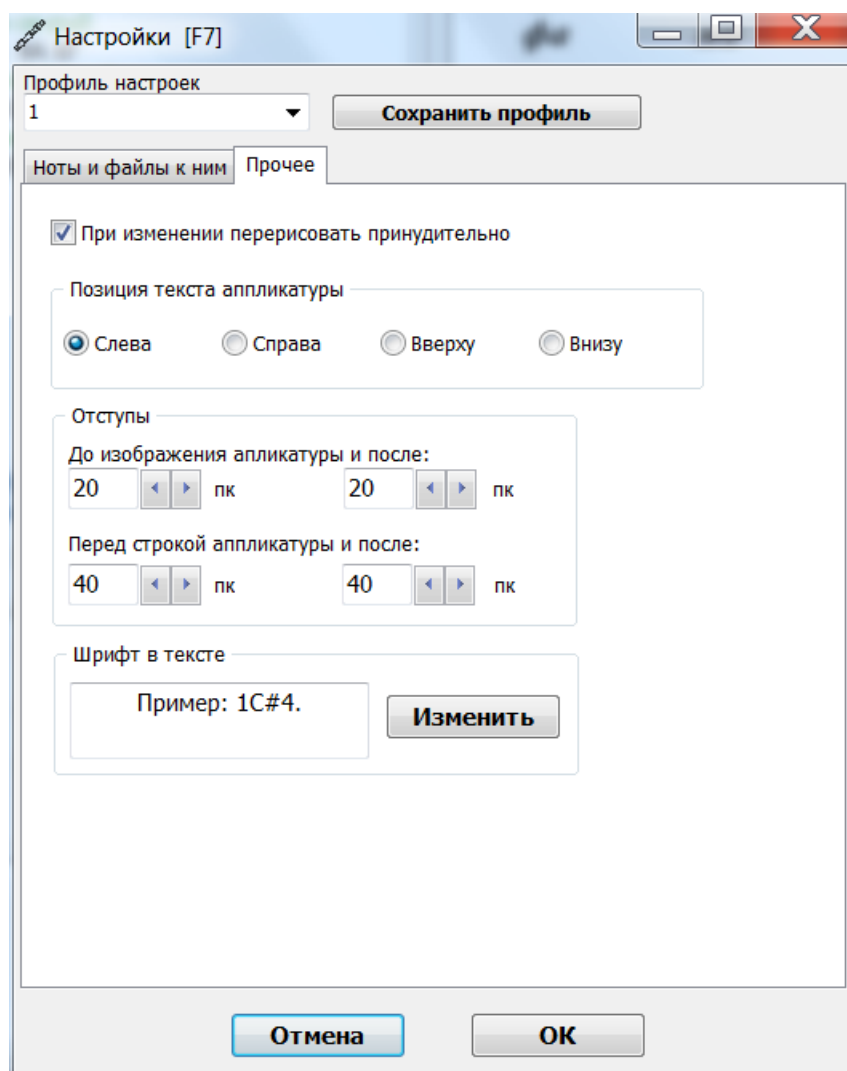


Рисунок 4. Вторая вкладка настроек

Во второй вкладке настроек «Прочее» можно установить флаг «При изменении перерисовать принудительно». Он установлен изначально и его можно снять, если скорость прорисовки маленькая и это мешает вводу.

Позиция текста аппликатуры влияет на внешний вид программы, а отступы позволяют задать пробельное расстояние рисункам.

Шрифт в тексте можно поменять, но рекомендуется менять только размер, так как шрифт задан моноширинный и он удобней. Примеры моноширинных шрифтов: Courier, Courier New, Lucida Console, Terminus, Monaco, Anonymous Pro.

Набор текста аппликатуры можно производить и с помощью клавиатуры пианино, если установить флаг «Ввод в текст».

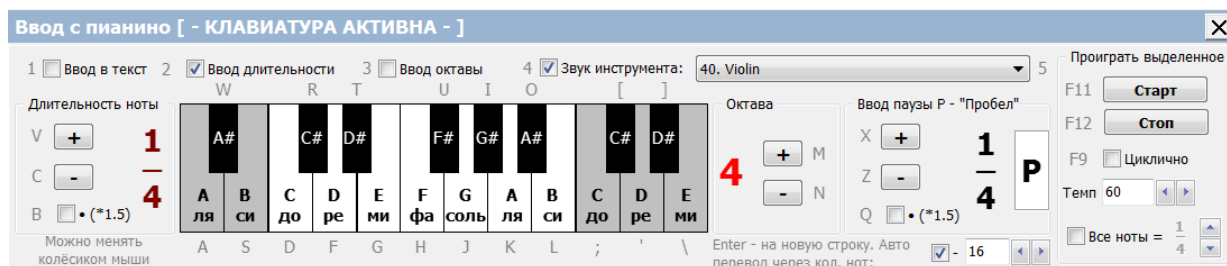


Рисунок 5. Клавиатура пианино.

Используя пианино можно поиграть на разных инструментах, так что программа работает немного как синтезатор. Даже если выделить кусок текста и нажать на «F11» (или кнопку «Старт») можно прослушать набранные ноты.

Если пауза будет использована в аппликатуре, то набирайте её нажатием пробела. Все ноты (пауза) могут быть удлинены в полтора раза, если написать в конце слова точку. Остальной функционал данной панели интуитивно понятен и, думаю, сложности не представляет.

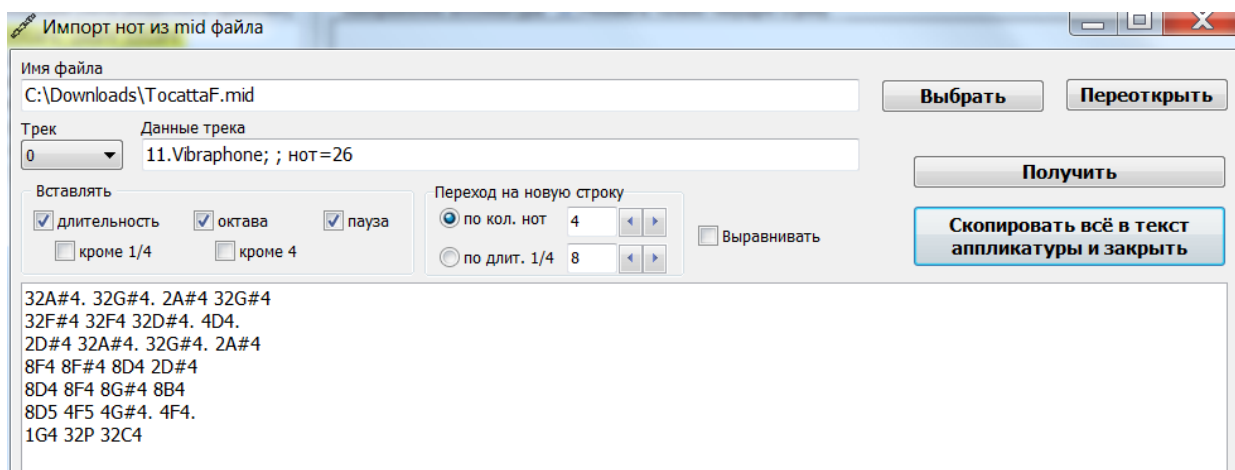


Рисунок 6. Импорт нот из mid файла.

Если у вас есть готовый файл «mid» или же вы набрали мелодию в более продвинутом редакторе и создали файл типа «mid», то получить текст аппликатуры поможет пункт меню «Файл\Импорт нот из mid файла...» (см. Рисунок 6).

Выбираете нужный файл, трек в файле, задаете вставлять ли длительность, октаву, паузу и получите ноты. Ноты можно скопировать в текст аппликатуры и уже по ним получить изображение аппликатуры.